

Communiqué de presse

Bilan de la 43^e édition
4 - 27 juil. 25



EN BREF

La 43^e édition du Festival de Beaune marquait une **nouvelle étape de son histoire**. Première programmation du nouveau délégué général Maximilien Hondermarck, l'édition 2025 réservait aux festivaliers une série de nouveautés :

- **nouveaux formats et nouveaux lieux** de concerts (visites guidées musicales, concerts en déambulation, concerts à 17h et à 21h30 le dimanche...) ;
- équilibre entre **artistes fidèles et nouveaux venus** ;
- renforcement de la **convivialité** (bars d'entracte, Conversations avec des artistes et des universitaires, chaque samedi à 16h) ;
- création d'un **chœur du festival** à destination des amateurs ;
- **politique tarifaire renouvelée pour les jeunes**.

L'édition 2025 a réservé de grands moments musicaux :

Deux nouvelles productions spécialement conçues pour le Festival (*Il Primo Omicidio* de Scarlatti avec les Accents et *Agrippina* de Haendel avec les Épopées) ont particulièrement retenu l'attention du public et de la presse.

Le retour du Poème Harmonique ou du Banquet Céleste et **les premières fois** à Beaune d'A nocte temporis, de l'ensemble Masques et de La Palatine (ensemble en résidence) ont été très applaudis. Le *Messie* très singulier de l'ensemble Liberati, soutenu au grand-orgue par Benjamin Alard et avec la participation des choristes du stage de chant baroque amateur, a aussi marqué les esprits.

LE FESTIVAL 2025 EN CHIFFRES

4744

billets payants
(+14,5% par rapport
à 2024)

37

événements
dont 17
concerts

437

artistes
accueillis

817

nuitées payantes
dans les hôtels
de Beaune

38

choristes amateurs
pour le 1^{er} stage du
Festival

6

lieux de concerts,
dont 4 nouveaux

75

billets à 10€
pour les -18 ans

92

membres du
Cercle des Amis
du Festival

L'ÉDITION 2025, UN SUCCÈS PUBLIC ET CRITIQUE

Les concerts payants ont attiré **4744 spectateurs payants**, contre 4140 en 2024.

→ **+14,5%** de nombre de billets vendus ; **+14,1%** en valeur.

Les autres événements du Festival comptabilisent **819 entrées**, dont :

- 140 spectateurs au concert gratuit du chœur du Festival ;
- 150 personnes ont assisté aux Conversations du Festival ;
- 146 convives aux dîners d'avant-concert à l'Hôtel-Dieu ;
- 200 résidents d'EHPAD ont profité d'un concert d'artistes du Festival...

65 accréditations de presse locale, nationale et internationale ;

1 captation par les équipes de France Musique (*Agrippina* de Haendel, diffusée le samedi 9 août à 20h).

UN FESTIVAL POUR TOUS

Prix des places : **43% des billets sont vendus à moins de 40€.**

Nouvelle politique tarifaire pour les moins de 35 ans :

- Les **moins de 18 ans** bénéficient d'un tarif unique de 10€ pour tous les concerts et dans toutes les catégories → **75 billets vendus**
- Le nouveau **club des <35** fidélise les moins de 35 ans et leur propose des billets à 35€ pour certains spectacles → **28 membres**

LE FESTIVAL ET SON TERRITOIRE

Impact économique

817 nuitées payantes dans les hôtels de Beaune (artistes, journalistes, équipes).

Estimation de **1700 nuitées payantes** par les festivaliers (*d'après étude des publics 2024 : 60% des festivaliers viennent de l'extérieur de la région BFC, et se logent essentiellement en hôtels ou gîtes*).

Nouveaux partenariats

En plus des partenaires historiques (Région, Ville, Etat, Département, Hospices civils de Beaune), dont le soutien est renouvelé, les liens ont été renforcés en 2025 avec **l'Office de tourisme Beaune & Pays Beaunois** (visites guidées), **les Hospices civils de Beaune** (chapelle de la Charité, concerts en EHPAD), **le Théâtre de Beaune** (concert du chœur du Festival), **la Bibliothèque de Beaune** (les Conversations), le **Conservatoire Beaune Côte et Sud** (répétitions du Chœur du Festival).

Deux maisons de vin (**Maison Louis Jadot**, **Maison Patriarche**) ont ouvert pour la première fois leurs portes pour des concerts d'exception, **la maison André Delorme** a fourni le crémant de Bourgogne des bars d'entracte, **le groupe Guyot Automobile** reste le partenaire automobile du Festival.

RENDEZ-VOUS EN 2026 !

LE FESTIVAL DE BEAUNE
EST RENDU POSSIBLE
GRÂCE AU SOUTIEN DE :



LE FESTIVAL DE BEAUNE
EST MEMBRE DE :



REMA / EARLY MUSIC
IN EUROPE