

## PROGRAMME DES PROJECTIONS – SCREENINGS SCHEDULE

### JEUDI 8 AVRIL

#### CAP CINEMA

##### Salle 1

19h00 **Ouverture Officielle**  
**Hommage à Samuel L. Jackson**  
**PETITS MEURTRES A L'ANGLAISE** (1h38)  
(sur invitation)

##### Salle 2

19h15 **PETITS MEURTRES A L'ANGLAISE** (1h38)

## VENDREDI 9 AVRIL

### Salle 1

- 10h30 **DANS SES YEUX** (2h07)  
14h30 **THE KILLER INSIDE ME** (1h48)  
17h00 **BACKYARD** (2h02)  
20h00 **Hommage à James Gray**  
**COMME LES 5 DOIGTS DE LA MAIN** (1h57) - vosta  
en présence de l'équipe de film  
23h00 **JAMES GRAY'S ANATOMY** (56')

### Salle 2

- 11h00 **SLICE** (1h39)  
en présence du réalisateur  
15h00 **IF I WANT TO WHISTLE, I WHISTLE** (1h34)  
en présence du comédien principal  
17h30 **PETITS MEURTRES A L'ANGLAISE** (1h38)  
20h30 **COMME LES 5 DOIGTS DE LA MAIN** (1h57) - vo  
en présence de l'équipe de film  
23h00 **BACKYARD** (2h02)

### Salle 3

- 15h00 **SERPICO** (2h10)  
18h00 **AU REVOIR, A JAMAIS** (2h)  
21h00 **DANS SES YEUX** (2h07)

### Salle 4

- 14h00 **SHAFT** (1h39)  
16h00 **THE YARDS** (1h55)  
18h30 **HARCELES** (1h50)  
21h00 **THE KILLER INSIDE ME** (1h48)

### Salle 5

- 15h00 **LITTLE ODESSA** (1h38)  
21h00 **SLICE** (1h39)

### Salle 6

- 14h00 **LA CITE SANS VOILE** (1h36)  
16h00 **LE BAISER DU TUEUR** (1h07)  
suivi d'un débat autour du film  
18h30 **MEAN STREETS** (1h50)  
21h00 **TWO LOVERS** (1h50)

## SAMEDI 10 AVRIL

### Salle 1

- 10h30 **DOSSIER K** (1h56)  
en présence du comédien principal
- 14h30 **LA BONNE ANNEE** (1h55) - vo  
en présence de l'équipe de film
- 17h30 **LA DISPARITION D'ALICE CREED** (1h37)  
en présence du réalisateur
- 20h00 **Remise du Prix des Editions du Masque**  
**Remise du Grand Prix du Roman Noir**  
**THE DOUBLE HOUR** (1h37)  
en présence du réalisateur
- 22h30 **QUE JUSTICE SOIT FAITE** (1h48)

### Salle 2

- 11h00 **LOIN D'EDEN** (1h32)  
en présence de la comédienne principale
- 15h00 **TEHERAN** (1h38)  
en présence du réalisateur
- 17h00 **BACKYARD** (2h02)
- 20h30 **DOSSIER K** (1h56)
- 22h30 **IF I WANT TO WHISTLE, I WHISTLE** (1h34)

### Salle 3

- 15h00 **THE KILLER INSIDE ME** (1h48)
- 18h00 **DANS SES YEUX** (2h07)
- 20h30 **TEHERAN** (1h38)

### Salle 4

- 15h00 **NEGOCIATEUR** (2h20)
- 18h00 **PETITS MEURTRES A L'ANGLAISE** (1h38)
- 20h30 **LA DISPARITION D'ALICE CREED** (1h37)

### Salle 5

- 14h00 **DERAPAGES INCONTROLES** (1h40)
- 16h00 **SLICE** (1h39)
- 18h00 **JAMES GRAY'S ANATOMY** (56')
- 20h30 **LOIN D'EDEN** (1h32)

### Salle 6

- 15h00 **L'ANNEE DU DRAGON** (2h14)
- 18h00 **LA NUIT NOUS APPARTIENT** (1h54)
- 20h30 **PULP FICTION** (2h34)

## PALAIS DES CONGRES

- 16h00 **LEÇON DE CINEMA - JAMES GRAY** - [entrée libre](#)

## DIMANCHE 11 AVRIL

### Salle 1

10h30 **MONGA** (2h20)  
14h30 **L'ELITE DE BROOKLYN** (2h07)  
19h00 **Cérémonie du Palmarès  
Grand Prix 2010**  
(sur invitation)

### Salle 2

11h00 **THE KILLING ROOM** (1h33)  
14h00 **MONGA** (2h20)  
17h00 **IF I WANT TO WHISTLE, I WHISTLE** (1h34)  
20h00 **Prix du Jury 2010**

### Salle 3

14h30 **THE KILLING ROOM** (1h33)  
16h30 **LA DISPARITION D'ALICE CREED** (1h37)  
20h00 **Prix Sang Neuf 2010**

### Salle 4

14h30 **THE KILLER INSIDE ME** (1h48)  
17h00 **THE DOUBLE HOUR** (1h37)  
20h00 **QUE JUSTICE SOIT FAITE** (1h48)

### Salle 5

14h30 **DANS SES YEUX** (2h07)  
17h00 **LOIN D'EDEN** (1h32)  
20h00 **LA BONNE ANNEE** (1h55) - vo

### Salle 6

15h00 **PETITS MEURTRES A L'ANGLAISE** (1h38)  
17h00 **TEHERAN** (1h38)  
20h00 **L'ELITE DE BROOKLYN** (2h07)

## INFORMATIONS UTILES

### **Pass Festival – Festival Pass : 30 €**

Les personnes munies d'un Pass Festival ont accès à l'ensemble des projections du festival du jeudi 8 avril (Film d'ouverture) jusqu'au dimanche 11 avril (Film de clôture : Grand Prix 2010), toutes salles confondues, et de manière prioritaire par rapport au Pass Journalier, dans la limite des places disponibles.

*The Festival Pass gives you a priority access to all screenings of the Festival, from Thursday, April 8<sup>th</sup> (Opening Film) to Sunday, April 11<sup>th</sup> (Closing Film: 2010 Grand Prix), in all six cinemas. All admissions are strictly limited to available seats.*

### **Pass Journalier – Day Pass : 12 €**

Les personnes munies d'un Pass journalier (vendredi 9 avril, samedi 10 avril et dimanche 11 avril) ont accès à l'ensemble des projections du jour concerné, toutes salles confondues, dans la limite des places disponibles.

*The Day Pass (Friday, April 9<sup>th</sup>, Saturday, April 10<sup>th</sup> and Sunday, April 11<sup>th</sup>) gives you access to all screenings of the Festival on a giving day, in all six cinemas. All admissions are strictly limited to available seats.*

**Les Pass Festival et Journalier ne sont ni remboursables, ni transférables à une autre personne. Ils sont valables dans la limite des places disponibles.**

*Festival Passes and Day Passes are neither transferable nor replaceable, and must be registered in the name of the person using them at the Festival. Name changes are prohibited. All admissions are strictly limited to available seats.*

**La Cérémonie d'ouverture et la Cérémonie du palmarès sont exclusivement accessibles sur invitation.** Toutefois les personnes munies de Pass Festival pourront bénéficier d'un accès « Last Minute » (10 minutes avant le début des cérémonies) dans la limite des places non occupées.

*The Opening Ceremony and Awards Ceremony are strictly limited to invitation holders. Nevertheless, Festival Pass holders can have access 10 minutes prior to the beginning of the ceremonies, limited to available seats.*

**Tous les films présentés dans les salles 1 et 2 sont en version originale sous-titrée français et anglais, sauf indication contraire.**

*All films screened at the 1 & 2 cinemas are in original version with French and English subtitles, unless otherwise stated.*

**Tous les films présentés dans les salles 3, 4, 5 et 6 sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication contraire.**

*All films screened at the 3, 4, 5 & 6 cinemas are in original version with French subtitles, unless otherwise stated.*

**vo** : version originale française non sous-titrée – *original French version without English subtitles*

**Rouge** : films en compétition – *Competition films*

**Bleu** : films Sang Neuf – *New Blood films*

**Gras** : films hors compétition – *Out of competition films*

**Bleu clair** : films de rétrospective – *Retrospective films*

Pour des raisons de sécurité, l'entrée est strictement limitée aux places disponibles. Les salles devront être évacuées à la fin de chaque séance. L'entrée des salles est interdite aux moins de 16 ans, sauf indication particulière.

*For security reasons, all admissions are strictly limited to available seats. All cinemas will be emptied at the end of each screening. Access to all cinemas is forbidden to people under 16, unless otherwise stated.*

Il est strictement interdit de filmer ou de prendre des photos ou d'enregistrer pendant les projections des films. Les téléphones portables doivent être éteints.

*It is strictly forbidden to record and take pictures during the films screenings. Cell phones must be switched off.*

29/03/10 - 11:03

Cette programmation est susceptible de subir d'éventuelles modifications.  
*This screening schedule is subject to changes.*